



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2014-2015**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Letterature comparate**

Curriculum: **Culturale-identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Giovanna Zaganelli**

SSD: **L-FIL-LET/14**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Utili (ma non indispensabili) conoscenze preliminari di Teoria della letteratura.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Lo studente acquisirà competenze specifiche per l'analisi dei testi letterari in relazione ai contesti di produzione e fruizione nei quali sono inseriti, con specifico riferimento alle pratiche di riscrittura, citazione e allusione tra testi di una stessa cultura o di culture differenti, siano essi letterari, artistici, cinematografici o altro ancora, e alle pratiche di lettura e interpretazione.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Il corso fornisce nozioni di base sul concetto di intertestualità così come elaborato negli studi di Bachtin, Kristeva e Genette, sulla intertestualità come pratica della produzione letteraria e come strumento per la sua decodifica, e sulle principali teorie della lettura e dell'interpretazione letteraria (Iser, Eco, Fisher).

## **METODI DIDATTICI**

---

### Per studenti frequentanti

40 ore di lezioni frontali divise in brevi sessioni dedicate alla Teoria letteraria e all'acquisizione di strumenti per l'analisi dei testi letterari, sessioni di analisi testuale individuale e di gruppo, e seminari di approfondimento.

### Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti avranno a disposizione attraverso la webclass materiale didattico di sostegno allo studio dei testi:

saggi di approfondimento

slides esplicative delle principali teorie letterarie e della categorie della critica letteraria

esempi svolti di analisi dei processi intertestuali.

esercitazioni analitiche con correzione on-line.

## **TIPO DI ESAME**

---

Esame scritto con due quesiti:

A – domanda libera

B – analisi di un testo letterario.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

Per frequentanti:

- Andrea Bernardelli, *Che cos'è l'intertestualità*, Roma, Carocci, 2013.
- Federico Bertoni, *Il testo a quattro mani. Per una teoria della lettura*, Milano, Ledizioni, 2010.

Per non frequentanti:

- Andrea Bernardelli, *Che cos'è l'intertestualità*, Roma, Carocci, 2013.
- Federico Bertoni, *Il testo a quattro mani. Per una teoria della lettura*, Milano, Ledizioni, 2010.

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- Marina Polacco, *L'intertestualità*, Roma, Laterza, 1998.
- Paolo Brandi, *Parole in movimento. L'influenza del cinema sulla letteratura*, Firenze, Cadmo, 2007.
- Umberto Eco, *Sei passeggiate nei boschi narrativi*, Milano, Bompiani, 2000.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Il ricevimento si tiene ogni lunedì alle h. 16 presso lo studio della prof.ssa Zaganelli, palazzina Valitutti, piano II.

Per ulteriori informazioni potete scrivere ai seguenti indirizzi mail:

[giovanna.zaganelli@unistrapg.it](mailto:giovanna.zaganelli@unistrapg.it)

[toni.marino@unistrapg.it](mailto:toni.marino@unistrapg.it)